

## 伊中與我——由大魚小塘到小魚大塘的效應體驗到魚兒變身記

鄒秉恩 (68FA)

鄒秉恩是誰？同學為我起的「花名」是「皺(音巢)皮」，是何松年、彭沖、蔡香生、黎悅心、周東山、古嫣琪、「奶咀」、「呂宋」、「阿D」、「荒謬」、林泰堯、朱培慶、程國平、麥懿明、馮蓮歡、「日本仔」、「Mummy」等人的師弟；是「皇上」、「細佬阿董」、「阿開」、「阿油」、「阿烏」、「烏蠅」、陳忠、Philip、Henry、「司長」等人的師兄。有些校友是在校時期認識，有些則是畢業後在不同組合或場合中認識，有緣。

另外，我與 Lina、趙令彬、「細路」、王燊、「王補窿」、「山寨」、「流氓」、「阿炳」、「阿弊」、「阿Q」、「大檬」、「細檬」等人同屆；另因「大馬騮」、「教練」和我三人同是姓「鄒」，所以 68FA 也比較特別！

我早年是學校的乒乓球發燒友，早晚流連學校，喜歡校園那種自由自在的氣氛，喜歡參加各式各樣的課外活動，喜歡 Hinton 校長的親民，也欣賞許多老師的愛心陪伴，並樂意和我們打成一片。在「67 暴動」年代，仍堅持每天步行回校上課及自習；曾演出“*This Year Genie*”，也曾參演多套音樂劇、話劇，畢業後讀師範，是教育界「老兵」。

在伊利沙伯中學（以下簡稱「伊中」）就讀年份是 1963-1968 年，是 68FA 代表，70 年代至 80 年代曾服務伊中舊生會幹事會，其後與許多舊生會的核心成員在蔡香生師兄和蔡黎悅心師姐領導下，一起籌辦位於天水圍的五所中、小、幼學校，現仍出任部分舊生會學校的校董；2000 - 2006 年期間，被教育局邀請回到伊中母校擔任學校管理委員會成員之一。曾服務大、中、小學校界別，是教育界其中一位永不言休的成員。

在學時期，我是伊中其中一位活躍份子，是口琴隊、乒乓球校隊、北社、戲劇學會等組織的主要成員。因乒乓球比較出色，曾代表學校參加大大小小的校際及公開比賽，獲獎無數，為自己和一起成長的隊友們，在青少年成長期帶來無限溫馨、激情和精彩的回憶。另在伊中生活中兩件最值得自豪和難忘的事件包括，一次是大約於 1965 年吧！因為我們學校的舞蹈隊在西方舞蹈比賽中表現出色，榮獲大會邀請於當年的麗的電視台節目中演出，第一次在電視框框望見自己的樣子，多興奮啊！而另一次則是於我中四的那一年，被音樂老師 Mrs. Wong 選中，與其他獲選成員代表學校參加「仙樂飄飄處處聞」的全港音樂比賽，幸運地我們從眾多參賽學校中脫穎而出，獲得分組冠軍，難得更可以和一眾得獎者在大會堂再作一次全港最後比拼及演出，印象難忘！

雖然我在小學時期一直是學校的優異生，學業成績總是名列前茅，是「小塘裡的大魚」<sup>1</sup>，自信滿滿，是當年學校的寵兒，同學的偶像，好不威風！可是，原本是抱著歡欣期待的心情進入伊中，卻因一次意外，令到自己在伊中的學習生活蒙上陰影，學習表現曾跌至谷底。話說那是全因自己於中一時一次抱打不平，看見一位同班同學因在數學科上課期間不能自控、不停指出某位教師在教學過程中出現的謬誤，結果令到該位老師惱羞成怒，罰他抄寫 100 次校規，下令第二天立即繳交。由於我們幾位老友覺得錯不在該位同學，因此每人義助抄寫部分校規。想不到天意特別愛作弄人，當我們交上所有罰抄後，卻引來另一位資深老師「秋後算帳」，加刑至要每人抄錄全本科學科教科書！

這種不合理懲處，除令到在學的我心理上不服氣，久久難平之外，最終導致我由喜愛學習變成討厭學習，由「大魚小塘」的成功學習者效應變成自己認定自己屬於「小魚大塘」效應的失敗者，完全失去了學習動力。特別是對該兩位教師所任教的科目尤甚，所以成績一落千丈，令到我在學習上遇到困境，曾經一度對學習失了信心，需要一段頗長時間才能走出困惑。

不過，我仍然十分喜歡伊中母校，因為：

- 寬敞的校園令人神往，那裡都是我們留下的血汗和感情；
- 那裡有我喜歡的人、事和物，有著許多美麗、溫馨的回憶；
- 豐富的校園生活讓我結識了許多不分彼此的好友，至今友情不變；
- 學校從小訓練我們獨立自主，要先學懂修己，才去善群；
- 校園的自由氛圍，感染著我們每一代伊中人；
- 學校從小訓練我們具有良好的品格，懂得尊重和欣賞別人；
- 我喜歡那裡所蘊藏的濃厚人情味、兄弟姊妹情；
- 同學們都有他們獨特的一面，人人資優，樂意接納和包容他人；
- 伊中著重課外活動，提供許多發揮潛能的機會，讓每一個同學都可以有展現才華的空間；
- 社際的設立讓同學增加對學校的歸屬感，讓每人每年都有一個共同奮鬥的目標；

---

<sup>1</sup> 著名教育心理學家馬殊（Marsh, 1986）在學生自我形象和學業成績的研究中曾指出，大魚小塘（Big-Fish-Little-Pond Effect）和小魚大塘（Little-Fish-Big-Pond Effect）效應，乃是指學生在學習方面的自我觀，是建立於一種稱為「內外參照」（internal/external frame of reference model）的模式所影響，意思是說學生不停與別人作內外參照的比較，同時也把自己的優點和弱點作向內參照（internal frame of reference）比較，而在遇到比自己強的對手就用向外參照（external frame of reference），當比不上人時就會感到自卑，自我觀受到打擊。（原文詳見鄒秉恩(2018)《小塘大魚與大塘小魚的效應——魚兒大變身》刊於灼見名家網頁 <https://www.master-insight.com/%e5%b0%8f%e9%ad%9a%e5%a4%a7%e5%a1%98%e8%88%87%e5%a4%a7%e9%ad%9a%e5%b0%8f%e5%a1%98%e7%9a%84%e6%95%88%e6%87%89%e2%94%80%e2%94%80%e9%ad%9a%e5%85%92%e5%8f%af%e8%ae%8a%e8%ba%ab%ef%bc%81/>)

- 學校讓我學懂要不斷求進，目標在於自我肯定、自我改善，永不言敗，更不需要與人攀比.....

幸好，其後經過許多良師益友的啟發，在不同學習領域和層面上所取得的成功經驗，例如有機會在不同學科或非學科的學習活動上取得贏取獎項，曾代表學校參加舞蹈比賽取得分組冠軍而被邀到電視台表演；曾代表學校參加全港性的音樂比賽並奪下冠軍。最終重拾學習信心，扭轉乾坤。只不過，當年的我尚未有機會領略如此深奧的教育理論，而傳統學校的老師亦只習慣地憑本身的教育熱忱、教育使命和教學經驗去指導學生，一般各按其位、各司其職。若要如此認真去發掘所有學生潛能，或根據個別學生的學習需要而因材施教，去協助學生適應學習生活，甚或幫助一些在低谷徘徊的學生去扭轉命運，恐怕不會是當年有關老師的習慣和專長，難矣哉！

我熱愛伊中，我以伊中為榮。盼望有一天伊中都能以每一位伊中校友為榮！誠心所願。